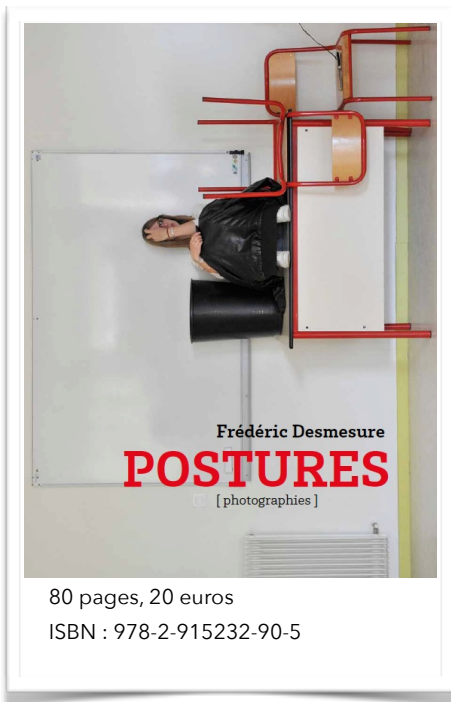




Postures. Immobiles adolescents
accrochés à leur mobile comme
si une autre vie en dépendait.
Fuyons la réalité des cours
de classe pour la virtualité
d'un autre monde.
Je suis donc sms. Texto plutôt que texte.
Le Selfie tient lieu d'égoportrait.
Impostures. Je remplis mon profil,
espèce d'avatar trop bavard.
J't like.
Teenager, teenage years. Je suis
un papa photographe qui observe
ceux qui grandissent. *Adolescere*.
Comme si par ces images
je rattrapais un souvenir absent.
Je suis un adulescent.

Frédéric Desmesure

LE BLEU DU CIEL

éditions Le bleu du ciel
BP 38
33230 Coutras
T. 05 57 48 09 04
fax : 05 57 48 39 43
bleuduciel@wanadoo.fr
<http://editionlebleuduciel.free.fr>

POSTURES

Frédéric Desmesure

[photographies]

Catalogue de photographies issues de la résidence « Écritures de Lumière », un projet du Crarc et du Frac (Aquitaine), en 2011-2012, dans deux lycées agricoles des Landes.

Le travail de l'artiste intitulé « Postures » propose un regard sur les adolescents dans leur milieu scolaire. Cette observation s'enrichit des échanges avec les élèves sur la pratique du portrait et de l'autoportrait dans la photographie, mais aussi sur la mise en scène en tant que posture et imposture.

Avec ses séries photographiques, Frédéric Desmesure, par son approche attentive, son regard tendre et singulier sur ces lycéens en formation, nous lie avec beaucoup d'attachement à ces jeunes qui deviennent aussi figure et représentation de cette génération « d'adolescents d'aujourd'hui ».

Frédéric Desmesure est au nombre des artistes-photographes diplômés de l'Ecole Nationale Supérieure de Photographie d'Arles en 1991, travaillant simultanément en agence, en créateur-studio et reporter free-lance reconnu, ou avec des commanditaires.

Et en manœuvrier strictement indépendant, il crée ses thématiques et problématiques comme le font peintres et artistes dont l'œuvre implique des contraintes choisies.

Il s'intéresse à la vie contemporaine, aux phénomènes de société, à ce qui participe des atavismes culturels. Petits fragments par petits fragments, il réalise au sein de la Maison de photographes Signatures (Paris) la construction d'un vaste corpus iconographique sur la condition humaine. Il a participé à diverses résidences d'artistes, « Mécanismes pour une entente » projet Européen en 2013 ou « Interférences Hongroises » en 2009, projet franco-hongrois.

Il est directeur artistique de la Maison de la Photographie des Landes depuis 2014. Il collabore à de multiples publications dans la presse nationale et internationale dans le cadre de son activité de photo-journaliste (Le Point, l'Express, Libération, l'Humanité, etc.). Dans le domaine culturel, il réalise notamment depuis près de 20 ans, des clichés qui témoignent de la vitalité artistique de la région Aquitaine.

Expositions et publications :

Nombreuses expositions (CAPC de Bordeaux, Office Artistique Régional d'Aquitaine avec des travaux sur le théâtre et la danse) et publications (« Bordeaux 1995-2015 », « Madones », « Emocion », « L'œil original » avec des textes de JP Kaufmann, « Les Contes de Zocato », etc.)